

OŠ KORENA

2020/21

KRITERIJI OCENJEVANJA
ZNANJA PRI PREDMETIH
ZGODOVINA IN GEOGRAFIJA

Dejan Kramberger



Vsebina

NAČINI IN ROKI OCENJEVANJA ZNANJA	2
KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA	3
PRI PREDMETU ZGODOVINA	3
USTNO OCENJEVANJE ZNANJA	3
PISNO OCENJEVANJE ZNANJA S PISNIM PREIZKUSOM	4
OCENJEVANJE PLAKATA Z GOVORNIM NASTOPOM	5
OCENJEVANJE PREDSTAVITVE S POMOČJO RAČUNALNIŠKE TEHNOLOGIJE (PowerPoint) Z GOVORNIM NASTOPOM	8
KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA	12
PRI PREDMETU GEOGRAFIJA.....	12
USTNO OCENJEVANJE ZNANJA	12
PISNO OCENJEVANJE ZNANJA S PISNIM PREIZKUSOM	13
OCENJEVANJE PLAKATA Z GOVORNIM NASTOPOM	15
OCENJEVANJE PREDSTAVITVE S POMOČJO RAČUNALNIŠKE TEHNOLOGIJE (PowerPoint) Z GOVORNIM NASTOPOM	18

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

PRI PREDMETU ZGODOVINA IN GEOGRAFIJA

NAČINI IN ROKI OCENJEVANJA ZNANJA

Učenci bodo v šolskem letu pri predmetih zgodovina in geografija pridobili:

- ✓ dve pisni oceni (pisni preizkus znanja, 7., 8. in 9. razred), eno pisno oceno (6. razred)
- ✓ dve ustni oceni, (ustno ocenjevanje znanja, 7., 8. in 9. razred), eno ustno oceno (6. razred)
- ✓ oceno iz drugih oblik dela (seminarska naloga, govorni nastop, zgodovinski esej, poročilo, referat..)

Ustno ocenjevanje poteka skozi vse šolsko leto. Pisni oceni bodo učenci pridobili glede na vsakoletni plan pisnih preizkusov znanja, ki je objavljen na šolski spletni strani.

Učenci s statusom športnika oz. umetnika v določenem roku učitelju predlagajo datum ocenjevanja. Rok se določi na podlagi njunega dogovora.

Učitelj glede na lastno presojo, kjer upošteva časovne, izvedbene in situacijske možnosti, enkrat na ocenjevalno obdobje omogoči učencu popravljanje negativne ocene.

Za vse navedene druge oblike pridobivanja ocen učenec dobi oceno, pri čemer se upoštevajo naslednji kriteriji :

- ✓ ustrezna ustna predstavitev izdelka (jasnost in samostojnost pri izražanju, izvirnost ter samozavest) in
- ✓ ustrezna pisna predstavitev izdelka (vsebinska ustreznost, estetika, izvirnost, navedba in uporaba pestrih virov in literature).

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

PRI PREDMETU ZGODOVINA

USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

Za oceno odlično (5).

Znanje kaže razumevanje učnih vsebin. Pojave, pojme in dogodke zna smiselno povezati, utemeljiti in vrednotiti. Učenca je mogoče prekiniti z dodatnimi vprašanji, vendar ga to ne zmede, ker snov samostojno in logično povezuje. Navaja svoje ugotovitve in primere, sposoben je analize, sinteze in primerjave zgodovinskih dejstev. Razlikuje vzroke od posledice. Učenec pravilno odgovarja na vprašanja na stopnji analize (razlikuj, kategoriziraj, razvrščaj, primerjaj...), sinteze, vrednotenja (dokaži, oceni, presodi...). Zna analizirati slikovno gradivo, karte, grafe, skice.

Za oceno prav dobro (4).

Odgovori na vprašanja pokažejo, da učenec razume bistvo pojmov in učnih vsebin. Zgodovinske pojme in dogodke ustrezno uvršča in razvršča. Učenec pravilno odgovarja na vprašanja na stopnji analize (analiziraj, primerjaj, razlikuje). Obvlada vsebine učnega načrta, jih razume, zna jih povezati z drugim znanjem. Uporabi znanje v novih situacijah in zna poiskati podobnosti in razlike. Sposoben je vodene analize in sinteze, s pomočjo učitelja informacije ustrezno razlaga in vrednoti. Na zemljevidu se dobro znajde.

Za oceno dobro (3).

Učenčevi odgovori še niso povsem samostojni. Razumevanje temelji na znanih zgodovinskih dogodkih in dejstvih, vendar le teh ne zna medsebojno povezovati. Potrebuje pomoč zlasti pri analizi in sintezi. Učenec pravilno odgovori na vprašanja na ravni razumevanja (zakaj, kako, kje, kdaj, primerjaj, utemelji, poveži, določi, razloži, pojasni,...). Pridobljeno znanje zna uporabiti. Na zgodovinski karti zna poiskati iskane elemente iz legende...

Za oceno zadostno (2).

Učenec pozna le drobce učne snovi (temeljna znanja) na ravni poznavanja (našteva, prepozna, obnavlja, izbira). Odgovarja na krajša vprašanja (kaj, kdo, kje, kdaj...). Snov le delno razume. Ne loči vzrokov od posledic, slabo obvlada povezave. Izražanje je skromno. Ne pozna bistva snovi glede na minimalni standard. Našteje posametne osebnosti, dogodke, ne prepozna časovnega dogajanja (osnovne letnice, obdobja, stoletja). Učitelj veliko pomaga učencu pri odgovorih.

Za oceno nezadostno (1).

Učenec pozna drobce učne snovi, ki pa jih ne zna logično povezati v celoto. Snov obnavlja nerazumsko, ne pozna bistva snovi. Ne dosega minimalnega znanja po katalogu znanja. Kljub učiteljevi pomoči odgovarja narobe. Ne znajde v času in prostoru, ki ga obravnava vprašanje.

Skladno s pravilnikom o ocenjevanju učencev v osnovni šoli je v šolskem letu potrebno pridobiti najmanj tri ocene (dve ustni eno pisno ali tri ustne...).

PISNO OCENJEVANJE ZNANJA S PISNIM PREIZKUSOM

Pisno ocenjevanje poteka v obliki pisnih preizkusov znanja.

Učenci so vnaprej seznanjeni z:

- ✓ datumom ocenjevanja,
- ✓ vsebinskimi sklopi ocenjevanja,
- ✓ standardi znanja,
- ✓ tipi nalog,
- ✓ točkovnikom in ocenjevalno lestvico (sestavni del pisnega preizkusa znanja).

Ocenjuje se: znanje, razumevanje, uporaba znanja, analiza in sinteza, vrednotenje znanja ter spretnosti oz. veščin. Ob tem se v nalogah uporabljajo zemljevidi, slikovno in drugo ilustrativno gradivo, grafično gradivo, pisni viri in druga besedila.

Ocenjevalna lestvica:

Dosežen odstotek	Ocena
91 – 100 %	5 (odlično)
76 – 90 %	4 (prav dobro)
61 – 75 %	3 (dobro)
50 – 60 %	2 (zadostno)
0 – 49 %	1 (nezadostno)

OCENJEVANJE PLAKATA Z GOVORNIM NASTOPOM

Ocenjuje se:

- ✓ vsebina plakata,
- ✓ izgled plakata,
- ✓ predstavitev plakata.

Opisna merila za ocenjevanje plakata z govornim nastopom.

Št. točk	Slikovno in ostalo grafično gradivo	Besedilo k slikovnemu gradivu	Izdelava plakata/izgled naloge/estetski vidik	Predstavitev izdelka
4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slikovnega materiala je dovolj, ✓ je izvirno, ustrezne velikosti in kvalitete, ✓ uporabi fotografije, sam nariše ustrezne slike oz. risbe ali izdelava grafične prikaze na osnovi podatkov; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ komentarji so ustrezne dolžine, povedo bistveno, ✓ dobro strokovno izražanje, pojmi so jasno razloženi, ✓ ni slovničnih, jezikovnih napak, ✓ besedilo ustreza po vsebini, zahtevnosti in obsegu; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plakat je izdelan skrbno, natančno, estetsko, ✓ je učinkovit, prodoren, viden in poučen, ✓ viri so pravilno navedeni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ govor je prost, tekoč in smiselno povezan, ✓ učiteljeva pomoč ni potrebna, ✓ obvlada terminologijo (uporablja strokovne izraze), ✓ zna odgovoriti na vprašanja, ✓ primerno uporabi nebesedno komunikacijo;
3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slikovnega materiala je dovolj, vendar ni izvirno in ne dovolj kvaliteten, da bi prikazal bistvo zelene tematike; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ nekatere vsebine so izpuščene /premalo razložene, ✓ nekaj napak pri strokovnem izražanju, ✓ učenčevo besedilo povzame bistvo, ga primerno skrajša, vendar ne doda nič svojega; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plakat je estetsko izdelan, viden poučen, ✓ je nekoliko manj učinkovit, ker ni podkrepljen z avtentičnimi primeri, ✓ viri so pravilno navedeni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ večinoma pri govoru primerno nebesedno komunicira s poslušalci, ✓ zna odgovoriti na precej zastavljenih vprašanj, ✓ uporablja knjižni govor;

2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slikovnega gradiva je dovolj vendar se v celoti ne navezuje na predstavljeno tematiko, ✓ slikovni material je manj opazen in v nekaterih primerih neustrezno izbran; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ komentarji so predolgi in v nekaj primerih ne povedo bistvenega ✓ besedilo je manj razumljivo; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plakat je estetski, vendar ni dodelan z malenkostmi, ki ga naredijo vidnega in prodornega pri gledalcih; ✓ viri so navedeni a nepravilno citirani; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zelo si pomaga s pripravljenim (napisanim) besedilom, pri tem je nespreten, ✓ je manj razločen, ✓ uporablja preprost, ne bogat jezik;
1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slikovni material je izbran brez premisleka, in se ne navezuje na konkretno temo, vsebino, ✓ ni primerne velikosti in kvalitete; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ komentarjev je malo ali je skoraj v celoti napačen, ✓ izbrane vsebine so ustrezne, vendar napačno razložene, ✓ je precej slovničnih napak, ✓ izražanje je skromno, nejasno; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plakat ni estetski, ✓ ni dodelan, ✓ gledalci ne razberejo bistva, ✓ viri niso navedeni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenec bere ali uporablja pretežno pogovorni jezik, ✓ govori nerazločno, monotono, ✓ neprimerno komunicira s poslušalci, ✓ neustrezno uporablja terminologijo;
0	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenec ne uporabi slikovnega materiala; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ besedilo na plakatu je kratko, pomanjkljivo, gledalcem nerazumljivo; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plakat je list papirja brez sporočilne vrednosti, ✓ viri niso navedeni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenec zelo na kratko predstavi nalogo, ✓ ne zna odgovoriti na zastavljena vprašanja, ✓ neprimerno komunicira s poslušalci.

Točkovnik in ocenjevalna lestvica

Dosežene točke	Ocena
15 – 16	5 (odlično)
12 – 14	4 (prav dobro)
10 – 11	3 (dobro)
8 – 9	2 (zadostno)
0 – 7	1 (nezadostno)

Končna ocena se oblikuje na podlagi točk, doseženih pri izdelovanju in predstavitvi plakata ter ocen in samoocene, ki jih podajo učenci na posebnem evalvacijskem listu, katerega morajo po izvedeni predstavitvi oddati do določenega, dogovorjenega, roka.

Učenec, ki ne izvede predstavitve v dogovorjenem roku, je ocenjen z negativno oceno.

O izjemah (npr. zaradi daljše bolezenske odsotnosti) odloči učitelj po pogovoru z učencem. Predstavitev pred razredom naj traja največ 15 minut, izjemoma ob dogovoru z učiteljem lahko tudi več. Učenec naj vsebino predstavi na jedrnat, razumljiv in zanimiv način. Pri tem naj upošteva spretnosti javnega nastopanja. Učenec mora poznati pomen vseh tujk in strokovnih izrazov, ki jih omenja ali jih je zapisal na plakat. Prav tako mora (posebna pozornost naj bo temu namenjena pri skupinskem delu) dobro poznati celotno vsebino predstavitve, da bo lahko odgovarjal na dodatna vprašanja učitelja in ostalih učencev.

Plakat pomeni vizualno predstavitev izbrane oz. določene teme.

- ✓ Vsebuje naj naslov, glavne pojme, pojave, razdelitve, slike, fotografije, ilustracije in druge grafične predstavitve.
- ✓ Oblikovan naj bo tako, da bo bistvene ideje lahko razumel tudi nekdo, ki ni bil prisoten na predstavitvi.
- ✓ Slikovno gradivo naj bo podnaslovljeno.
- ✓ V desnem spodnjem kotu so obvezni podatki o avtorju (avtorjih) plakata, datumu izdelave ter viri vsebine in fotografij in morebitnih drugih grafičnih predstavitev.

OCENJEVANJE PREDSTAVITVE S POMOČJO RAČUNALNIŠKE TEHNOLOGIJE (PowerPoint) Z GOVORNIM NASTOPOM

Ocenjuje se:

- ✓ vsebina računalniške predstavitve,
- ✓ učinkovitost računalniške predstavitve,
- ✓ govorni nastop.

Opisna merila za ocenjevanje predstavitve s pomočjo računalniške tehnologije z govornim nastopom.

Št. točk	Urejenost predstavitve	Vsebina in preglednost	Estetski vidik	Predstavitev izdelka
4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ prva prosojnica vsebuje: naslov predstavitve, avtorja, razred, datum izdelave, ✓ zadnja prosojnica vsebuje: pravilno navedene vire (obvezno vsaj trije npr. učbenik, knjiga internetna stran); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vsebina je dobro organizirana, ✓ razvidni so ključni pojmi oz. deli vsebin, ✓ črke so dovolj velike, da so berljive, ✓ ni dolgih besedil; ✓ dobro strokovno izražanje, pojmi so jasno razloženi, ✓ ni slovničnih, jezikovnih napak, ✓ besedilo ustreza po vsebini, zahtevnosti in obsegu; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ predstavitev je izdelana skrbno, natančno, estetsko, ✓ je učinkovita, prodorna, vidna in poučna, ✓ uporabljena je ustrezna kombinacija barv, ✓ vsebina je dobro organizirana, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ govor je prost, tekoč in smiselno povezan, ✓ učiteljeva pomoč ni potrebna, ✓ obvlada terminologijo (uporablja strokovne izraze), ✓ zna odgovoriti na vprašanja, ✓ primerno uporabi nebesedno komunikacijo;
3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vsebina prve in zadnje prosojnice je pomanjkljiva, viri so pravilno navedeni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slikovnega materiala je dovolj, vendar ni izvirin in ne dovolj kvaliteten, da bi prikazal bistvo želene tematike ✓ nekatere vsebine so izpuščene 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uporabljena je ustrezna kombinacija barv, ✓ predstavitev je estetsko izdelana in poučna, ✓ je nekoliko manj učinkovit, ker ni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ večinoma pri govoru primerno nebesedno komunicira s poslušalci, ✓ zna odgovoriti na precej zastavljenih vprašanj,

		<p>/premalo razložene,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ nekaj napak pri strokovnem izražanju, ✓ učenčevo besedilo povzame bistvo, ga primerno skrajša, vendar ne doda nič svojega; ✓ črke so dovolj velike, da so berljive, 	<p>podkrepljen z avtentičnimi primeri,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vsebuje veliko/preveč besedila; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uporablja knjižni govor; ✓ vsebino delno prebere s prosojnic,
2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vsebina prve in zadnje prosojnice je zelo pomanjkljiva, ✓ viri so navedeni, a nepravilno citirani 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vsebina je rezultat učenčevega lastnega dela, ✓ manjkajo pomembne informacije, ostalih je preveč, ✓ pojavljajo se slovnične napake, ✓ oporne točke niso razvidne, ✓ besedilo je manj razumljivo; ✓ slikovnega gradiva je dovolj vendar se v celoti ne navezuje na predstavljeno tematiko, ✓ črke so neprimerne velikosti, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ predstavitev je premalo pregledna, ✓ predstavitev je estetska, vendar ni dodelana z malenkostmi, ki jo naredijo vidno in prodorno pri gledalcih; ✓ viri so navedeni a nepravilno citirani; ✓ slikovni material je manj opazen in v nekaterih primerih neustrezno izbran; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zelo si pomaga s pripravljenim (napisanim) besedilom, pri tem je nespreten, ✓ govor je manj razločen, ✓ uporablja preprost, ne bogat jezik;
1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ manjka prva ali zadnja prosojnica, ✓ viri so navedeni, a nepravilno citirani; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ komentarjev je malo ali je skoraj v celoti napačen, ✓ izbrane vsebine so ustrezne, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ predstavitev ni etetska, ✓ ni dodelana, ✓ gledalci ne razberejo bistva, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenec bere ali uporablja pretežno pogovorni jezik, ✓ govori nerazločno, monotono,

		<ul style="list-style-type: none"> vendar napačno razložene, ✓ je precej slovničnih napak, ✓ izražanje je skromno, nejasno; ✓ ni primerne velikosti črk 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slikovni material je izbran brez premisleka, in se ne navezuje na konkretno temo, vsebino uporabljenih je preveč različnih barv, ki poslušalca zmedejo; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ neprimerno komunicira s poslušalci, ✓ neustrezno uporablja terminologijo;
0	<ul style="list-style-type: none"> ✓ manjka prva in zadnja prosojnica, viri so navedeni, a nepravilno citirani; ✓ viri niso navedeni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vsebina ni rezultat učenčevega dela ✓ predstavitev je skupek prosojnic brez sporočilne vrednosti; ✓ Predstavitev je kratka, pomanjkljiva, gledalcem nerazumljiva; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ likovno površna, neestetsko dodelana predstavitev, učenec ne uporabi slikovnega materiala; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenec zelo na kratko predstavi nalogo, ✓ ne zna odgovoriti na zastavljena vprašanja, ✓ neprimerno komunicira s poslušalci.

Dosežene točke	Ocena
15 – 16	5 (odlično)
12 – 14	4 (prav dobro)
10 – 11	3 (dobro)
8 – 9	2 (zadostno)
0 – 7	1 (nezadostno)

Končna ocena se oblikuje na podlagi točk, doseženih pri izdelovanju in sami predstavitvi ter ocen in samoocene, ki jih podajo učenci na posebnem evalvacijskem listu, katerega morajo po izvedeni predstavitvi oddati do določenega, dogovorjenega, roka.

Učenec, ki ne izvede predstavitve v dogovorjenem roku, je ocenjen z negativno oceno.

O izjemah (npr. zaradi daljše bolezenske odsotnosti) odloči učitelj po pogovoru z učencem. Predstavitev pred razredom naj traja največ 15 minut, izjemoma ob dogovoru z učiteljem lahko tudi več. Učenec naj vsebino predstavi na jedrnat, razumljiv in zanimiv način. Pri tem naj upošteva spretnosti javnega nastopanja. Učenec mora poznati pomen vseh tujk in strokovnih izrazov, ki jih omenja ali jih je zapisal na plakat. Prav tako mora (posebna pozornost naj bo temu namenjena pri skupinskem delu) dobro poznati celotno vsebino predstavitve, da bo lahko odgovarjal na dodatna vprašanja učitelja in ostalih učencev.

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

PRI PREDMETU GEOGRAFIJA

USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

Za oceno odlično (5).

Učenec/učenka izkazuje znanje minimalnih in temeljnih standardov znanja. Pravilno odgovarja na vprašanja najvišjih taksonomskih stopenj. Smiselno razlaga, povezuje in pojasnjuje geografske značilnosti določenega območja. Pri tem ustrezno uporablja geografsko terminologijo, ki jo razume in zna razložiti. Izraža se v celih povedih, slovnično ustrezno, jasno in razumljivo. Pri delu s karto in/ali drugim gradivom (tabele, tematske karte, slikovno gradivo ...) je samostojen/samostojna, iz podatkov zna razbrati bistvene informacije in jih ustrezno pretvoriti v zaključke, ki jih zna utemeljiti, pri tem ne potrebuje nikakršne učiteljeve pomoči. Samostojno razlikuje med vzroki in posledicami posameznih elementov geografskega okolja.

Za oceno prav dobro (4).

Učenec/učenka izkazuje minimalne standarde znanja in tudi večino temeljnih standardov. Na vprašanja najvišjih taksonomskih stopenj večinoma smiselno odgovarja. Večinoma smiselno razlaga, povezuje in pojasnjuje geografske značilnosti določenega območja. Pri tem večinoma (90%) ustrezno uporablja geografsko terminologijo, ki jo razume, pri razlagi manjšega dela naleti na težave. Izraža se v celih povedih, slovnično ustrezno, večinoma jasno in razumljivo. Pri delu s karto in/ali drugim gradivom je samostojen/samostojna, iz podatkov zna razbrati bistvene informacije in jih ustrezno pretvoriti v zaključke, ki jih zna utemeljiti, pri tem potrebuje učiteljevo pomoč le občasno. Samostojno razlikuje med vzroki in posledicami posameznih elementov geografskega okolja, čeprav pri razlagi le-teh ni vedno nazoren/nazorna in prepričljiv/prepričljiva.

Za oceno dobro (3).

Učenec/učenka izkazuje nekatere temeljne standarde in vse minimalne standarde znanja. Razlaga geografske značilnosti določenega območja, pri povezovanju in pojasnjevanju posameznih elementov ni samostojen/samostojna. Pri tem večinoma ustrezno uporablja geografsko terminologijo, ki je ne razume v celoti (do 2/3), pri razlagi ni suveren/suverena. Izraža se večinoma v celih povedih, slovnično večinoma ustrezno, občasno nejasno in manj razumljivo. Pri delu s karto in/ali drugim gradivom je samostojen/samostojna, iz podatkov zna razbrati bistvene informacije, pri pretvarjanju v zaključke in utemeljevanju le-teh večkrat potrebuje učiteljevo pomoč. Samostojno zna naštetih vzroke geografskih procesov, pri

navajanju njihovih posledic za geografsko okolje naleti na težave. Razlaga brez učiteljeve pomoči ni nazorna in prepričljiva.

Za oceno zadostno (2).

Učenec/učenka ima usvojeno večino minimalnih standardov znanja, čeprav je znanje pomanjkljivo z omejenim razumevanjem vsebine. Razloži le najpomembnejše geografske značilnosti določenega območja, pri povezovanju in pojasnjevanju posameznih elementov ni samostojen/samostojna. Uporaba geografske terminologije je večinoma napačna, je večinoma ne razume (le polovico), pri razlagi ni suveren/suverena. Izraža se nepovezano, ne tvori povedi, slovnično manj ustrezno, nejasno in največkrat nerazumljivo. Pri delu s karto in/ali drugim gradivom potrebuje stalno pomoč učitelja. Iz podatkov zna razbrati informacije le ob pomoči učitelja. Vzroke geografskih procesov le prepozna.

Za oceno nezadostno (1).

Učenec pozna drobce učne snovi, ki pa jih ne zna logično povezati v celoto. Snov obnavlja nerazumsko, ne pozna bistva snovi. Ne dosega minimalnega znanja po katalogu znanja. Kljub učiteljevi pomoči odgovarja narobe.

Skladno s pravilnikom o ocenjevanju učencev v osnovni šoli je v šolskem letu potrebno pridobiti najmanj tri ocene (dve ustni eno pisno ali tri ustne...).

PISNO OCENJEVANJE ZNANJA S PISNIM PREIZKUSOM

Pisno ocenjevanje poteka v obliki pisnih preizkusov znanja.

Učenci so vnaprej seznanjeni z:

- ✓ datumom ocenjevanja,
- ✓ vsebinskimi sklopi ocenjevanja,
- ✓ standardi znanja,
- ✓ tipi nalog,
- ✓ točkovnikom in ocenjevalno lestvico (sestavni del pisnega preizkusa znanja).

Ocenjuje se: znanje, razumevanje, uporaba znanja, analiza in sinteza, vrednotenje znanja ter spretnosti oz. veščin. Ob tem se v nalogah uporabljajo zemljevidi, slikovno in drugo ilustrativno gradivo, grafično gradivo, pisni viri in druga besedila.

Ocenjevalna lestvica:

Dosežen odstotek	Ocena
91 – 100 %	5 (odlično)
76 – 90 %	4 (prav dobro)
61 – 75 %	3 (dobro)
50 – 60 %	2 (zadostno)
0 – 49 %	1 (nezadostno)

OCENJEVANJE PLAKATA Z GOVORNIM NASTOPOM

Ocenjuje se:

- ✓ vsebina plakata,
- ✓ izgled plakata,
- ✓ predstavitev plakata.

Opisna merila za ocenjevanje plakata z govornim nastopom.

Št. točk	Slikovno in ostalo grafično gradivo	Besedilo k slikovnemu gradivu	Izdelava plakata/izgled naloge/estetski vidik	Predstavitev izdelka
4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slikovnega materiala je dovolj, ✓ je izvirno, ustrezne velikosti in kvalitete, ✓ uporabi fotografije, sam nariše ustrezne slike oz. risbe ali izdelava grafične prikaze na osnovi podatkov; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ komentarji so ustrezne dolžine, povedo bistveno, ✓ dobro strokovno izražanje, pojmi so jasno razloženi, ✓ ni slovničnih, jezikovnih napak, ✓ besedilo ustreza po vsebini, zahtevnosti in obsegu; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plakat je izdelan skrbno, natančno, estetsko, ✓ je učinkovit, prodoren, viden in poučen, ✓ viri so pravilno navedeni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ govor je prost, tekoč in smiselno povezan, ✓ učiteljeva pomoč ni potrebna, ✓ obvlada terminologijo (uporablja strokovne izraze), ✓ zna odgovoriti na vprašanja, ✓ primerno uporabi nebesedno komunikacijo;
3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slikovnega materiala je dovolj, vendar ni izvirno in ne dovolj kvaliteten, da bi prikazal bistvo želene tematike; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ nekatere vsebine so izpuščene /premalo razložene, ✓ nekaj napak pri strokovnem izražanju, ✓ učenčevo besedilo povzame bistvo, ga primerno skrajša, vendar ne doda nič svojega; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plakat je estetsko izdelan, viden poučen, ✓ je nekoliko manj učinkovit, ker ni podkrepljen z avtentičnimi primeri, ✓ viri so pravilno navedeni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ večinoma pri govoru primerno nebesedno komunicira s poslušalci, ✓ zna odgovoriti na precej zastavljenih vprašanj, ✓ uporablja knjižni govor;
2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slikovnega gradiva je dovolj vendar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ komentarji so predolgi in v nekaj primerih 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plakat je estetski, vendar ni dodelan z 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zelo si pomaga s pripravljenim (napisanim)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ se v celoti ne navezuje na predstavljeno tematiko, slikovni material je manj opazen in v nekaterih primerih neustrezno izbran; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ne povedo bistvenega besedilo je manj razumljivo; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ malenkostmi, ki ga naredijo vidnega in prodornega pri gledalcih; viri so navedeni a nepravilno citirani; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ besedilom, pri tem je nespreten, je manj razločen, uporablja preprost, ne bogat jezik;
1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slikovni material je izbran brez premisleka, in se ne navezuje na konkretno temo, vsebino, ni primerne velikosti in kvalitete; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ komentarjev je malo ali je skoraj v celoti napačen, ✓ izbrane vsebine so ustrezne, vendar napačno razložene, ✓ je precej slovničnih napak, ✓ izražanje je skromno, nejasno; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plakat ni estetski, ✓ ni dodelan, ✓ gledalci ne razberejo bistva, ✓ viri niso navedeni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenec bere ali uporablja pretežno pogovorni jezik, ✓ govori nerazločno, monotono, ✓ neprimerno komunicira s poslušalci, ✓ neustrezno uporablja terminologijo;
0	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenec ne uporabi slikovnega materiala; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ besedilo na plakatu je kratko, pomanjkljivo, gledalcem nerazumljivo; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ plakat je list papirja brez sporočilne vrednosti, ✓ viri niso navedeni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenec zelo na kratko predstavi nalogo, ✓ ne zna odgovoriti na zastavljena vprašanja, ✓ neprimerno komunicira s poslušalci.

Točkovnik in ocenjevalna lestvica

Dosežene točke	Ocena
15 – 16	5 (odlično)
12 – 14	4 (prav dobro)
10 – 11	3 (dobro)
8 – 9	2 (zadostno)
0 – 7	1 (nezadostno)

Končna ocena se oblikuje na podlagi točk, doseženih pri izdelovanju in predstavitvi plakata ter ocen in samoocene, ki jih podajo učenci na posebnem evalvacijskem listu, katerega morajo po izvedeni predstavitvi oddati do določenega, dogovorjenega, roka.

Učenec, ki ne izvede predstavitve v dogovorjenem roku, je ocenjen z negativno oceno.

O izjemah (npr. zaradi daljše bolezenske odsotnosti) odloči učitelj po pogovoru z učencem. Predstavitve pred razredom naj traja največ 15 minut, izjemoma ob dogovoru z učiteljem lahko tudi več. Učenec naj vsebino predstavi na jedrnat, razumljiv in zanimiv način. Pri tem naj upošteva spretnosti javnega nastopanja. Učenec mora poznati pomen vseh tujk in strokovnih izrazov, ki jih omenja ali jih je zapisal na plakat. Prav tako mora (posebna pozornost naj bo temu namenjena pri skupinskem delu) dobro poznati celotno vsebino predstavitve, da bo lahko odgovarjal na dodatna vprašanja učitelja in ostalih učencev.

Plakat pomeni vizualno predstavitev izbrane oz. določene teme.

- ✓ Vsebuje naj naslov, glavne pojme, pojave, razdelitve, slike, fotografije, ilustracije in druge grafične predstavitve.
- ✓ Oblikovan naj bo tako, da bo bistvene ideje lahko razumel tudi nekdo, ki ni bil prisoten na predstavitvi.
- ✓ Slikovno gradivo naj bo podnaslovljeno.
- ✓ V desnem spodnjem kotu so obvezni podatki o avtorju (avtorjih) plakata, datumu izdelave ter viri vsebine in fotografij in morebitnih drugih grafičnih predstavitev.

OCENJEVANJE PREDSTAVITVE S POMOČJO RAČUNALNIŠKE TEHNOLOGIJE (PowerPoint) Z GOVORNIM NASTOPOM

Ocenjuje se:

- ✓ vsebina računalniške predstavitve,
- ✓ učinkovitost računalniške predstavitve,
- ✓ govorni nastop.

Opisna merila za ocenjevanje predstavitve s pomočjo računalniške tehnologije z govornim nastopom.

Št. točk	Urejenost predstavitve	Vsebina in preglednost	Estetski vidik	Predstavitev izdelka
4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ prva prosojnica vsebuje: naslov predstavitve, avtorja, razred, datum izdelave, zadnja prosojnica vsebuje: pravilno navedene vire (obvezno vsaj trije npr. učbenik, knjiga internetna stran); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vsebina je dobro organizirana, ✓ razvidni so ključni pojmi oz. deli vsebin, ✓ črke so dovolj velike, da so berljive, ✓ ni dolgih besedil; ✓ dobro strokovno izražanje, pojmi so jasno razloženi, ✓ ni slovničnih, jezikovnih napak, ✓ besedilo ustreza po vsebini, zahtevnosti in obsegu; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ predstavitev je izdelana skrbno, natančno, estetsko, ✓ je učinkovita, prodorna, vidna in poučna, ✓ uporabljena je ustrezna kombinacija barv, ✓ vsebina je dobro organizirana, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ govor je prost, tekoč in smiselno povezan, ✓ učiteljeva pomoč ni potrebna, ✓ obvlada terminologijo (uporablja strokovne izraze), ✓ zna odgovoriti na vprašanja, ✓ primerno uporabi nebesedno komunikacijo;
3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vsebina prve in zadnje prosojnice je pomanjkljiva, viri so pravilno navedeni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slikovnega materiala je dovolj, vendar ni izviren in ne dovolj kvaliteten, da bi prikazal bistvo želene tematike ✓ nekatere vsebine so izpuščene 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uporabljena je ustrezna kombinacija barv, ✓ predstavitev je estetsko izdelana in poučna, ✓ je nekoliko manj učinkovit, ker ni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ večinoma pri govoru primerno nebesedno komunicira s poslušalci, ✓ zna odgovoriti na precej zastavljenih vprašanj,

		<p>/premalo razložene,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ nekaj napak pri strokovnem izražanju, ✓ učenčevo besedilo povzame bistvo, ga primerno skrajša, vendar ne doda nič svojega; ✓ črke so dovolj velike, da so berljive, 	<p>podkrepljen z avtentičnimi primeri,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vsebuje veliko/preveč besedila; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ uporablja knjižni govor; ✓ vsebino delno prebere s prosojnic,
2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vsebina prve in zadnje prosojnice je zelo pomanjkljiva, ✓ viri so navedeni, a nepravilno citirani 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vsebina je rezultat učenčevega lastnega dela, ✓ manjkajo pomembne informacije, ostalih je preveč, ✓ pojavljajo se slovnične napake, ✓ oporne točke niso razvidne, ✓ besedilo je manj razumljivo; ✓ slikovnega gradiva je dovolj vendar se v celoti ne navezuje na predstavljeno tematiko, ✓ črke so neprimerne velikosti, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ predstavitev je premalo pregledna, ✓ predstavitev je estetska, vendar ni dodelana z malenkostmi, ki jo naredijo vidno in prodorno pri gledalcih; ✓ viri so navedeni a nepravilno citirani; ✓ slikovni material je manj opazen in v nekaterih primerih neustrezno izbran; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ zelo si pomaga s pripravljenim (napisanim) besedilom, pri tem je nespreten, ✓ govor je manj razločen, ✓ uporablja preprost, ne bogat jezik;
1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ manjka prva ali zadnja prosojnica, ✓ viri so navedeni, a nepravilno citirani; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ komentarjev je malo ali je skoraj v celoti napačen, ✓ izbrane vsebine so ustrezne, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ predstavitev ni etetska, ✓ ni dodelana, ✓ gledalci ne razberejo bistva, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenec bere ali uporablja pretežno pogovorni jezik, ✓ govori nerazločno, monotono,

		<ul style="list-style-type: none"> vendar napačno razložene, ✓ je precej slovničnih napak, ✓ izražanje je skromno, nejasno; ✓ ni primerne velikosti črk 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slikovni material je izbran brez premisleka, in se ne navezuje na konkretno temo, vsebino uporabljenih je preveč različnih barv, ki poslušalca zmedejo; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ neprimerno komunicira s poslušalci, ✓ neustrezno uporablja terminologijo;
0	<ul style="list-style-type: none"> ✓ manjka prva in zadnja prosojnica, viri so navedeni, a nepravilno citirani; ✓ viri niso navedeni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vsebina ni rezultat učenčevega dela ✓ predstavitev je skupek prosojnic brez sporočilne vrednosti; ✓ Predstavitev je kratka, pomanjkljiva, gledalcem nerazumljiva; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ likovno površna, neestetsko dodelana predstavitev, učenec ne uporabi slikovnega materiala; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenec zelo na kratko predstavi nalogo, ✓ ne zna odgovoriti na zastavljena vprašanja, ✓ neprimerno komunicira s poslušalci.

Dosežene točke	Ocena
15 – 16	5 (odlično)
12 – 14	4 (prav dobro)
10 – 11	3 (dobro)
8 – 9	2 (zadostno)
0 – 7	1 (nezadostno)

Končna ocena se oblikuje na podlagi točk, doseženih pri izdelovanju in sami predstavitvi ter ocen in samoocene, ki jih podajo učenci na posebnem evalvacijskem listu, katerega morajo po izvedeni predstavitvi oddati do določenega, dogovorjenega, roka.

Učenec, ki ne izvede predstavitve v dogovorjenem roku, je ocenjen z negativno oceno.

O izjemah (npr. zaradi daljše bolezenske odsotnosti) odloči učitelj po pogovoru z učencem. Predstavitev pred razredom naj traja največ 15 minut, izjemoma ob dogovoru z učiteljem lahko tudi več. Učenec naj vsebino predstavi na jednat, razumljiv in zanimiv način. Pri tem naj upošteva spretnosti javnega nastopanja. Učenec mora poznati pomen vseh tujk in strokovnih izrazov, ki jih omenja ali jih je zapisal na plakat. Prav tako mora (posebna pozornost naj bo temu namenjena pri skupinskem delu) dobro poznati celotno vsebino predstavitve, da bo lahko odgovarjal na dodatna vprašanja učitelja in ostalih učencev.